

HOMENAJE AL ARQUITECTO TÉCNICO MUNICIPAL **JUBILADO**

Juan Francisco Granés Álvarez

Venía a ver al perito, quería una reunión con Juanfran, le traigo un papel a Granés, ¿me puede pasar con el aparejador?, quería hablar con Granel; ¿para pedir un permiso de obras con el arquitecto?; necesito una reunión con D. Juan Francisco, o D. Francisco me ha dicho que ya está la licencia...

Una misma persona conocida públicamente por muchos apelativos. Don Juan Francisco Granés Álvarez: su nombre completo. Arquitecto técnico aparejador en la delegación municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Constantina y miembro de la Comisión Provincial de Patrimonio: su trabajo durante 39 años.

Casado con Salvadora Llorente y padre de dos hijos, Juan Francisco y Julio, Juan Francisco Granés nace un 19 de diciembre de 1958. Estudia su Bachiller aquí en Constantina y finaliza sus estudios de Arquitecto Técnico en Sevilla en 1983. Mismo año que comienza su trabajo en el Ayuntamiento con un contrato por prestación de servicios unos días a la semana. Poco después se convoca un concurso-oposición para su plaza al que se presenta y acaba consiguiendo. Su padre fue también funcionario pero no llegaron a coincidir en años trabajando.

Su trabajo ha implicado siempre un contacto muy directo con la alcaldía, debido a la importancia de la delegación donde ha trabajado. Es por ello que durante los casi 40 años que ha ejercido su labor ha tenido que tratar con ocho alcaldes.

Si es verdad que los proyectos urbanísticos de cada momento lo decide el Equipo de Gobierno encabezado por el alcalde de cada legislatura, Juan Francisco ha influido en muchos de ellos y ha sido parte importante por trabajarlos directamente. Ideas y obras que han ido cambiando la fisonomía de la localidad con el devenir de los años: la Biblioteca, el Polideportivo, el IES San Fernando, el Colegio Valle de la Osa, la carretera de Lora, el Hospital, la depuradora, los areneros, pavimentaciones de calles, la restauración de la Torre Parroquial, la Piscina Cubierta o la reconstrucción de la Torre del Homenaje, entre muchas más. De algunas se siente especialmente orgulloso de otras no tanto...son percepciones personales del homenajeado.

Nombramos dos de las que quizás se siente personalmente más orgulloso por ser ideas propias y porque como esto es un homenaje se trata de hablar de lo bueno y no darle un mal rato al homenajeado...

Una de ellas, en trabajo conjunto del Ayuntamiento con el Arzobispado, fue desalojar a los vecinos de la primitiva Carlina y reubicarlos en casas en alquiler que

había dispersadas por la localidad, dándoles la oportunidad, como para muchos de ellos fue, de llevar una vida más normalizada e integrada en la sociedad.

La otra, construir dos bloques de Casas del Patronato de la Vivienda dependiente de la Iglesia, uno en calle Robledo y otro en Hermosa Baja. Algunas de estas viviendas salieron a la venta y otras en régimen de alquiler asequible para familias vulnerables.

Y si recuerda estos dos proyectos con especial cariño es seguro porque aúnan urbanismo y ayuda social. Persona creyente y religiosa, Juan Francisco ha estado siempre involucrado en la Iglesia. Fue director de Cáritas Parroquial durante diez años, coordinador arciprestal y también formó parte del Consejo Pastoral y Económico de la Parroquia.

Porque no le rendimos un homenaje por su trabajo en sí como arquitecto técnico, esa era su ocupación, su obligación y ha sido retribuida con su salario, ante eso nada más que nuestra gratitud por su comportamiento como trabajador. Le rendimos homenaje por su implicación en la vida social de la localidad, por idear planes originales que se han hecho realidad aportándole algo a la localidad.

Los que lo conocemos sabemos de su persistencia y tenacidad en algo que se le ocurra. Si Juan Fran idea algo, más tarde o más temprano sale adelante el proyecto. Vamos, que la insistencia y el empeño son cualidades destacable de su persona. No queremos con esto decir que sea testarudo ni tozudo porque comentamos antes que esto era un homenaje y solo nombrábamos aspectos positivos...

Se siente muy satisfecho de haber podido mover los hilos convenientes para que tuviéramos durante muchos años una Oficina Comarcal del Colegio de Arquitectos y Aparejadores Técnicos en Constantina.

Con motivo de los lazos de unión que se generaron se le ocurrió agasajar con una comida a los colegiados e invitados en la Plaza de Armas del Castillo, lugar emblemático y marco incomparable pero que apenas había sido usado para ningún acto. Como si éste hubiera marcado el pistoletazo de salida, le siguieron muchos más eventos oficiales en este mismo lugar, viviendo nuestro Castillo un momento de esplendor con sus actos protocolarios allí celebrados.

Lo mismo ocurrió con la celebración de los 30 años de Ayuntamientos democráticos en Constantina. Montó, con ayuda de muchos pero idea suya, una exposición y un acto formal que recordaron esa efemérides en el 2009 y lo más importante y que nos ha quedado en el tiempo para su consulta y memoria: la publicación de un libro que recoge los datos históricos de esos 30 años y un curioso archivo gráfico que nos recuerda toda esa etapa.

También ideó y diseñó aquel original recortable de la Torre Parroquial a gran tamaño que pudieron montar nuestros escolares de la época y los no tan escolares que también lo hicimos y lo guardamos y exponemos en nuestras casas.

Se implicó diez años en la entonces APA cuando tenía a sus hijos en edad escolar en los años que se movilizaron para construir unas nuevas instalaciones del colegio público que acabaron siendo una realidad.

Como detalles de colaboraciones de diseño, aprovechando sus cualidades en delineación y dibujo, inventó el logo de Asnadis que aún hoy utilizan, dibujó el cartel de la segunda Muestra Ganatur y diseñó un adelantado en su época skyline de la localidad.

Pero la idea, de la que creemos todos debemos sentirnos agradecidos, es haber sido el principal promotor de la creación de la Exposición Etnográfica de Constantina, el primer museo de la historia de nuestra localidad. Junto a los componentes de ACAM, Asociación Cultural “Amigos del Museo”, con el respaldo institucional del Ayuntamiento y donaciones de vecinos, un 30 de julio del 2021 se inauguraba, después de muchos meses de trabajo, este lugar donde podemos conocer y aprender sobre la vida de nuestros antepasados, las profesiones, la historia y las tradiciones de Constantina. Mención especial a la familia Ramírez Mejías que donaron tesoros de nuestras tradiciones locales.

En definitiva, un recurso donde se ofrece al visitante un homenaje a nuestra rica cultura y tradiciones, un museo para la ciudad y una ciudad en un museo. Un espacio único que permite al visitante admirar piezas que recogen la esencia de Constantina en el paso del tiempo.

Así que, Juan Fran, gracias por tu trabajo para ofrecernos esta auténtica seña de identidad de todo un pueblo y su gente.

Te deseamos una larga y feliz jubilación ganada con todo merecimiento después de tantos años de vida laboral y ahora que dispones de más tiempo libre, esperamos que se te ocurran muchas más de esas “loquitas” y geniales ideas que has aportado a Constantina.

Por su ejemplar comportamiento personal y profesional durante los 39 años de servicio que ha prestado al Ayuntamiento de Constantina al frente de la Arquitectura Técnica Municipal en la delegación de Urbanismo; por su implicación en la vida social de la localidad; por idear planes originales que se han hecho realidad resultando aportaciones a la localidad; por su autodeterminación, persistencia, constancia y tenacidad en sacar proyectos adelante y, ante todo, por regalarle a Constantina, con su idea y trabajo, la Exposición Etnográfica, el primer museo de la historia de nuestra localidad.

Hace entrega del galardón, **Rubén Rivera**, alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de Constantina.

Recoge su reconocimiento público de agradecimiento al arquitecto técnico municipal jubilado: **D. Juan Francisco Granés Álvarez**.