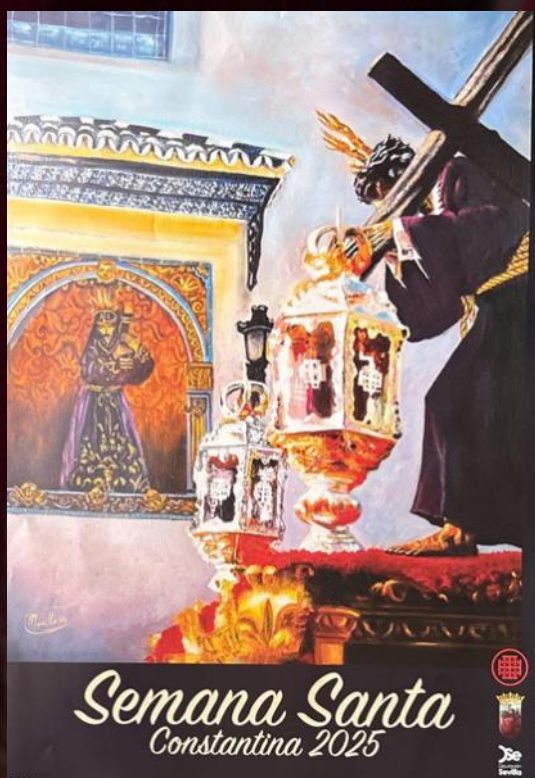


Semana Santa Constantina



Excelentísimo Ayuntamiento
Constantina

- * Información facilitada por las Hermandades.
- * Editada y publicada por el Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Constantina



GUÍA DIGITAL 2025



Hermandad de la Sagrada Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

Hermana Mayor: D^a. Robledo Fernández Imbernón

HORARIOS

10:30 horas: Bendición de Palmas en la **Parroquia Santa M^a de la Encarnación**.

12:00 horas: SALIDA **Parroquia Santa M^a de la Encarnación**

15:00 horas: ENTRADA aprox.

SEDE CANÓNICA

Parroquia Santa M^a de la Encarnación (Plaza Llano del Sol)

HÁBITO NAZARENO

Túnica y antifaz blanco. Botonadura y cingulo rojo.

Zapato y calcetín negro. Guantes blancos.

OBRA DE...

Jesús: Talleres de Olot (Años 50 del siglo XX)

Santiago Apóstol: Ángel Luis González Tejera (2017)

San Pedro Apóstol: Ángel Luis González Tejera (2018)

ICONOGRAFÍA

Talla policromada que representa a Jesús a lomos de un borrico, escenificando la gloriosa entrada del Mesías en Jerusalén. Jesús porta las riendas en su mano izquierda, con la derecha imparte bendición. Lo acompañan dos apóstoles y ciudadanos.

MÚSICA

Banda de Cornetas y Tambores San Juan Evangelista - Esperanza de Triana (Sevilla).

CAPATACES

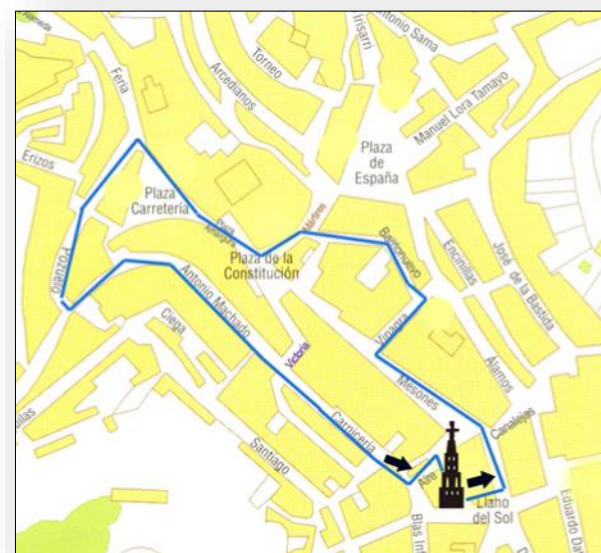
Pedro Sánchez y José Manuel Aguado

Contraguías: Antonio Manuel González y Francisco José Rueda



ESTRENOS

- Talla de las piezas de moldura de costados y trasera del paso y barnizado y acabado final, culminando el proyecto que se inició hace cuatro años, todo obra del tallista castellano-manchego, D. José Ángel Banegas Banegas.
- Nuevas pinturas para cartelas del paso procesional, obra realizada en óleo sobre madera por el artista cantillanero, D. José Antonio Rodríguez Hidalgo.
- Policromado de ángeles y querubines por el imaginero, D. Juan Manuel Martín.



RECORRIDO

Plaza de Llano del Sol, Alférez Cabrera, Mesones, Vinagra, Barrionuevo, Mártires, Plaza de Nuestra Señora de la Amargura, Plaza de la Carretería, Plaza del Pozuelo, Antonio Machado, Carnicería, Blas Infante, Aire, Padre Félix.

EDITA: Gabinete de Prensa del Excelentísimo Ayuntamiento de Constantina





Semana Santa Constantina 2025

Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Amargura, Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, M^a Santísima en su Soledad y Santa Ángela de la Cruz

Hermano Mayor: D. Carlos Rodríguez Sánchez



HORARIOS

18:00 horas: SALIDA

Parroquia Santa M^a de la Encarnación

23:30 horas: ENTRADA



PASOS

Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia
Nuestra Señora de la Amargura



SEDE CANÓNICA

Iglesia de San Juan de Dios (Calle Mesones)



HÁBITO NAZARENO

Túnica blanca con botonadura y cingulo rojo. Capa y antifaz rojo
Zapato negro. Calcetín y guantes blancos.



OBRA DE...

Cristo: talla anónima atribuida a Pedro Roldán (sobre 1699). La única imagen titular de Constantina salvada de las destrucciones de la Guerra Civil, gracias a D. José Melendo Campos que la ocultó en un tinaja de aceite vacía. Por ello, conocido popularmente como el "Cristo del Aceite".

Virgen: Luis Álvarez Duarte (1963-1964).



ICONOGRAFÍA

Cristo: representa a Jesús desnudo cubierto por paño de pureza, con cabeza inclinada hacia su derecha y apoyada en su mano, la otra mano apoya sobre su pierna, sentado en una peña esperando su crucifixión. Acompañan un soldado romano con la sentencia en la mano y un sayón que prepara la cruz.

Virgen: dolorosa bajo palio.



MÚSICA



Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno Jerez de los Caballeros



Liceo Musical de Sevilla



CAPATACES



Pedro Sánchez y José Manuel Aguado

Contraaguías: Antonio Manuel González y Francisco José Rueda



Raúl Chavero Gálvez, Eugenio Muela Rodríguez y Juan José Acuña Almaraz

Contraaguías: José Manuel Rodríguez Murillo y Francisco Manuel Murillo Gordillo



ESTRENOS

- Broche para la Virgen con corales, ofrendado por una familia.
- Restauración de la fachada y puerta de la Iglesia de San Juan de Dios, así como el arreglo del tejado y pintura de todo el Templo, destinando fondos a conservación del patrimonio.



RECORRIDO

Plaza del Llano del Sol, Alférez Cabrera, Canalejas, Álamos, Vinagra, Barrionuevo, Mártires, Plaza de España, Lorenzo Irisarri, Fuente Nueva, Olla, Isidoro Escalada, Paseo de la Alameda, Feria, Plaza Carretería, Plaza de Nuestra Señora de la Amargura, Mesones, Alférez Cabrera, Plaza de Llano del Sol.



EDITA: Gabinete de Prensa del Excelentísimo Ayuntamiento de Constantina

DOMINGO DE RAMOS "La Amargura" 13 abril





Semana Santa Constantina 2025

Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén, María Santísima de la Esperanza, San Juan Evangelista y Señora Santa Ana

Hermano Mayor: D. Miguel Ángel Martos Gómez



HORARIOS

00:00 horas: SALIDA

Ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señora Santa Ana

02:30 horas: ENTRADA



SEDE CANÓNICA

Ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señora Santa Ana
Plaza de Santa Ana



HÁBITO NAZARENO

Túnica negro ruán con cola y cingulo de esparto.

Zapato o sandalia negros y calcetín negro.



OBRA DE...

Manuel Pineda Calderón (1938)



ICONOGRAFÍA

Representa a Cristo en su subida al Calvario con la cruz auestas. Le acompaña Simón de Cirene, el más primitivo de la Hermandad, hombre labriego que ayuda a llevar la pesada cruz a Jesús.



MÚSICA

Sin acompañamiento musical.



CAPATACES

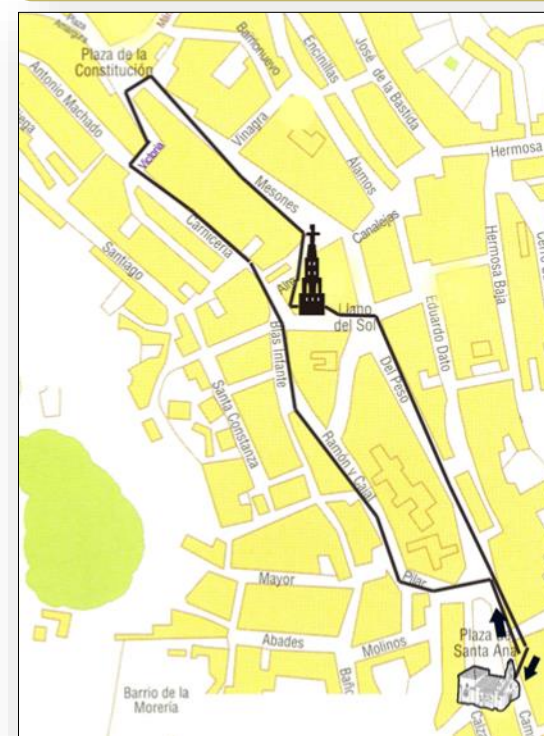
Pedro Sánchez y José Manuel Aguado

Contraguías: Antonio Manuel González y Francisco José Rueda



ESTRENOS

- Gemelos
- Casquetes de la Cruz



RECORRIDO

Plaza de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Plaza de Santa Ana, Pilar, Ramón y Cajal, Blas Infante, Carnicería, Victoria, Plaza de la Constitución, Glorieta Concha Mejías, Mesones, Parroquia Santa Mª de la Encarnación, Llano del Sol, El Peso, Plaza de Santa Ana, Plaza de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

EDITA: Gabinete de Prensa del Excelentísimo Ayuntamiento de Constantina

JUEVES SANTO “El Silencio”

17 abril





Semana Santa Constantina 2025

Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén, María Santísima de la Esperanza, San Juan Evangelista y Señora Santa Ana

Hermano Mayor: D. Miguel Ángel Martos Gómez



HORARIOS

10:30 horas: SALIDA Nuestro Padre Jesús Nazareno
11:00 horas: SALIDA María Santísima de la Esperanza
Ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señora Santa Ana
12:00 horas: **ENCUENTRO Plaza de Llano del Sol**
15:00 horas: ENTRADA Nuestro Padre Jesús Nazareno
15:30 horas: ENTRADA María Santísima de la Esperanza



PASOS

Nuestro Padre Jesús Nazareno con Simón de Cirene
María Santísima de la Esperanza con San Juan Evangelista



SEDE CANÓNICA

Ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señora Santa Ana
Plaza de Santa Ana



HÁBITO NAZARENO



Túnica negro ruán con cola y cingulo de esparto.



Túnica y capa de color blanco-marfil. Botonadura, antifaz y cingulo verde esperanza



OBRA DE...



Manuel Pineda Calderón (1938)



Manuel Pineda Calderón (1941)

San Juan Evangelista que la acompaña (1942)



ICONOGRAFÍA

Cristo: en su subida al Calvario con la cruz auestas. Le acompaña Simón de Cirene, ayudándole a portar la pesada cruz.

Virgen: dolorosa bajo palio de malla dorada acompañada, en el mismo paso, por San Juan Evangelista que la consuela.



MÚSICA



Banda de CCTT del Stmo. Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de la Amargura y S. Juan Bosco de Pozoblanco (Córdoba)



Banda Filarmónica de Música Santa María del Alcor de El Viso del Alcor.



CAPTACES



Pedro Sánchez y José Manuel Aguado
Contraguías: Antonio Manuel González y Francisco José Rueda



Raúl Chavero Gálvez, Eugenio Muela Rodríguez y Juan José Acuña Almaraz
Contraguías: José Manuel Rodríguez Murillo y Francisco Manuel Murillo Gordillo



ESTRENOS

• Fajín

• Toca bordada

• Varas

de representación



RECORRIDO

CRISTO: Plaza de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Plaza de Santa Ana, Pilar, Ramón y Cajal, Blas Infante, Aire, Padre Félix, Mesones, Alférez Cabrera, Plaza Llano del Sol.

VIRGEN: Plaza de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Plaza de Santa Ana, El Peso, Llano del Sol

ENCUENTRO

AMBOS: Alférez Cabrera, Canalejas, Álamos, Plaza de España, Mártires, Plaza de la Constitución, Victoria, Carnicería, Blas Infante, Ramón y Cajal, Pilar, Santa Ana, Plaza de Nuestro Padre Jesús Nazareno.



EDITA: Gabinete de Prensa del Excelentísimo Ayuntamiento de Constantina

VIERNES SANTO “El Encuentro”

18 abril





Semana Santa Constantina 2025

Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Señora del Dulce Nombre, San José Obrero, San Juan Evangelista y Santa María Magdalena

Hermana Mayor: D^a. Mercedes Prieto Mendoza

HORARIOS

19:00 horas: SALIDA
Parroquia Santa M^a de la Encarnación
23:00 horas: ENTRADA

SEDE CANÓNICA

Parroquia Santa M^a de la Encarnación

HÁBITO NAZARENO

Túnicas, capas y antifaces morados. Cíngulo amarillo.
Zapato y calcetín negro. Guantes blancos.

OBRA DE...

 Manuel Pineda Calderón (1948)
 José María Leal (2017)
* San Juan Evangelista Jonathan Alonso Niño (2023).

ICONOGRAFÍA

Cristo muerto y fijo a la cruz mediante tres clavos. Sensación de óbito en todo su cuerpo. Potencias en la cabeza. Le acompaña la Virgen dolorosa "Nuestra Señora del Dulce Nombre" y San Juan Evangelista en su Calvario.

MÚSICA

Agrupación Musical "San Lucas Evangelista" de Coria del Río.

CAPATACES

Pedro Sánchez y José Manuel Aguado
Contraguías: Antonio Manuel González y Francisco José Rueda



ESTRENOS

- Nueva imagen de Santa María Magdalena, obra del imaginero Jonathan Alonso Niño.
- Mantolín de San Juan Evangelista.
- Borlas flecadas morada y oro para maniguetas.
- Terminación de querubines de la canastilla.
- Reliquia de San Diego de San Nicolás del Puerto como señal de hermanamiento.
- Imagen de San Diego para trasera canastilla realizado por el imaginero Jonathan Alonso Niño, tallado en madera de cedro.
- Manto morado de salida de Ntra. Sra. Dulce Nombre, donado por hermanos de la

Hermandad. Confeccionado por Talleres Virgen de los Dolores-Casal, realizado en terciopelo morado de algodón, forro del mismo tono y rematado en contorno por puntilla metálica dorada confeccionada a mano.

- Ropaje confeccionado para María Magdalena por Fernando de Miguel.
- Pendientes de María Magdalena realizados artesanalmente por Pepe Baillo y donados por algunos componentes de la Agrupación San Lucas Evangelista de Coria del Río.
- Colgante de María Magdalena donado por hermanos de la Hermandad.



RECORRIDO

Plaza de Llano del Sol, El Peso, Plaza de Santa Ana, Pilar, Ramón y Cajal, Blas Infante, Carnicería, Victoria, Plaza de la Constitución, Mártires, Barrionuevo, Calleja Vinagra, Álamos, Canalejas, Alférez Cabrera, Plaza de Llano del Sol.

EDITA: Gabinete de Prensa del Excelentísimo Ayuntamiento de Constantina

VIERNES SANTO "Cristo del Amor"

18 abril





Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores

Hermano Mayor: D. Enrique Martín Ávila



HORARIOS

19:30 horas: SALIDA

Parroquia Santa M^a de la Encarnación

23:30 horas: ENTRADA



SEDE CANÓNICA

Parroquia Santa M^a de la Encarnación



HÁBITO NAZARENO

Mujeres ataviadas con peina y mantilla en la cabeza y traje oscuro. Nazarenos con túnica blanca. Botonadura, cingulo, capa y antifaz negro, escudo del corazón atravesado por siete puñales en antifaz. Zapato y calcetín negro.



OBRA DE...

Manuel Pineda Calderón (1943)



ICONOGRAFÍA

Dolorosa bajo palio.

Hace Estación de Penitencia detrás de la Hermandad del Cristo del Amor, pero son dos hermandades independientes.



MÚSICA

Banda "Nuestra Señora del Valle" de Burguillos.



CAPATACES

Raúl Chavero Gálvez, Eugenio Muela Rodríguez y Juan José Acuña Almaraz
Contraguías: José Manuel Rodríguez Murillo y Francisco Manuel Murillo Gordillo



ESTRENOS

- Cuatro ciriales.
- Dos faroles.
- Cruz de Guía.
- Pértiga.
- Trajes de los acólitos
- Dos candelabros con querubines y tulipas que irán situados uno a cada lado de la Virgen.
- Restauración y reintegración, a cargo del Taller de Jesús Castizo (Villalba del Alcor, Huelva), del antiguo techo de palio de tul de hojilla (adquirido en 1925 a la Hermandad de Montesión de Sevilla). Una pieza creada en 1913 por el taller de Juan Bautista Gimeno.



RECORRIDO

Plaza de Llano del Sol, El Peso, Plaza de Santa Ana, Pilar, Ramón y Cajal, Blas Infante, Carnicería, Victoria, Plaza de la Constitución, Mártires, Barrionuevo, Calleja Vinagra, Álamos, Canalejas, Alférez Cabrera, Plaza de Llano del Sol.





Semana Santa Constantina 2025

Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Amargura, Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, M^a Santísima en su Soledad y Santa Ángela de la Cruz

Hermano Mayor: D. Carlos Rodríguez Sánchez



HORARIOS

20:30 horas: SALIDA

Parroquia Santa M^a de la Encarnación

22:30 horas: ENTRADA



SEDE CANÓNICA

Iglesia de San Juan de Dios (Calle Mesones)



CORTEJO

Representaciones de todas las Hermandades de Pasión y Gloria de la localidad portando sus respectivos estandartes, así como autoridades civiles, militares y personalidades.



OBRA DE...

Cristo: Talleres de Olot (1954)

Virgen: Amadeo Ruiz Olmos (1948)



ICONOGRAFÍA

Cristo Yacente con brazos paralelos al cuerpo, llagas y sangre de la Pasión muy marcadas. Yace sobre sábana y cojín donde apoya la cabeza tallados formando parte de la Imagen. Se sitúa sobre un tumulto en la delantera del paso. La dolorosa M^a Santísima en su Soledad, detrás de pie, con la corona de espinas y los clavos de Cristo en sus manos. En la trasera una cruz arbórea con el sudario.



MÚSICA

Capilla Musical de Sevilla.



CAPATACES

Pedro Sánchez y José Manuel Aguado

Contraguías: Antonio Manuel González y Francisco José Rueda



ESTRENOS

- Peana de carrete procesional, obra de Manuel Hidalgo López. Regalo de las hermanas camareras.
- Terminación de los candelabros de guardabrisa, obra de Javier García Martínez.
- Cuatro guardabrisones con base de orfebrería, obra de Pedro Angulo.



RECORRIDO

Plaza del Llano del Sol, Alférez Cabrera, Canalejas, Álamos, Vinagra, Barrionuevo, Mártires, Plaza de Nuestra Señora de la Amargura, Plaza de la Carretería, Plaza de Nuestra Señora de la Amargura, Mesones, Alférez Cabrera, Plaza de Llano del Sol.



Lunes de Gloria (21 de abril): Santa Misa de Pascua de Resurrección, a las 18:00 horas en la Ermita de Nuestra Señora del Robledo Coronada, Patrona de Constantina

EDITA: Gabinete de Prensa del Excelentísimo Ayuntamiento de Constantina

SÁBADO SANTO “Santo Entierro”

19 abril

