LA OBRA Y SU COMPOSITOR

Werther es una ópera en cuatro actos con música de **Jules Massenet** y libreto en francés de **Édouard Blau, Paul Milliet y Georges Hartmann**, basado en la novela epistolar *Los sufrimientos del joven Werther* de **Goethe**.

Se estrenó en Viena el 16 de febrero de 1892 en alemán y en París el 16 de enero de 1893 en francés. En España se estrenó en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona el 29 de abril de 1899.

La acción se desarrolla en las cercanías de Frankfurt (Alemania) a finales del siglo XVIII.

Jules Émile Frédéric Massenet (Saint-Étienne, 12 de mayo de 1842 - París, 13 de agosto de 1912), es uno de los representantes más notables de la ópera francesa de finales del siglo XIX. Ganador del Premio de Roma, en un principio se interesó por la música religiosa, pero pronto la ópera pasó a ser su principal motivo de interés como compositor.

Jules Massenet compuso más de treinta óperas, y dentro de este género abordó los más variados aspectos de la misma, desde el verismo a la *opéra comique* o la *grand opéra*, tan del gusto del público francés.

Cronológicamente, las óperas más sobresalientes de Jules Massenet son: **El rey de Lahore** (1877); **Manon** (1884); **El Cid** (1885); **Esclarmonde** (1889); **Werther** (1892); **Thaïs** (1894); **Safo** (1897); **Cendrillon** (1899); **Don Quijote** (1910).

Todas ellas están llenas de historias conmovedoras y bellas melodías, pero sobre todo son *Manon* y *Werther* las más representadas.

ACTO I

El viudo alguacil enseña a sus hijos menores una canción navideña en su casa de la playa con Ada y celia. Charlotte se viste para un baile. Como su prometido, Albert, está afuera, la escolta el melancólico Werther. Werther llega y ve a Charlotte preparando la cena de sus hermanos pequeños, justo como su madre había hecho antes de morir. Werther saluda a Charlotte y se marchan al baile. Albert regresa inesperadamente después de un viaje de seis meses, pero no encuentra a Charlotte en casa. No está seguro de las intenciones de Charlotte y se siente disgustado por no encontrarla en casa, pero Sophie le reconforta y da seguridad. Se marcha después de prometer que volverá por la mañana. Werther y Charlotte vuelven muy tarde, él ya está enamorado de ella. Su declaración de amor se ve interrumpida por el anuncio del regreso de Albert. Charlotte recuerda que prometió a su madre moribunda casarse con

ACTO II

Tres meses más tarde, Charlotte y Albert ya están casados. Entran felices a la iglesia, seguidos por el melancólico Werther. Sophie intenta animarlo. Cuando Charlotte sale de la iglesia, él le habla de su primer encuentro. Charlotte le ruega a Werther que no intente verla más hasta Navidad. Werther sopesa el suicidio. Charlotte reconforta a la llorosa chica que no comprende su cruel comportamiento. Albert se da cuenta ahora de que Werther ama a Charlotte.

ACTO III

Charlotte está en casa en Nochebuena. Pasa el tiempo releyendo las cartas de Werther, preguntándose cómo estará el joven poeta y cómo ella tuvo la fuerza para alejarlo. De repente, aparece Werther y mientras él lee su poesía, se da cuenta de que ella corresponde a su amor. Se abrazan un momento, pero ella pronto le despide. Él se marcha con pensamientos de suicidio. Albert regresa a casa y encuentra a su mujer inquieta. Werther ha enviado un mensaje a Albert pidiéndole prestadas sus pistolas, explicando que se va a ir a un largo viaje. Envían a un sirviente con las pistolas. Charlotte siente una terrible premonición y sale corriendo en busca de Werther. (Los actos III y IV se interpretan sin interrupción.)

ACTO IV

En el apartamento de Werther, Charlotte ha llegado demasiado tarde. Werther está muriendo. Ella le consuela declarándole su amor. Él le pide perdón. Después de que él muere, Charlotte se desmaya.

Personajes	Tesitura
Charlotte, *mujer joven*	mezzosoprano
Sophie, *su hermana*	soprano
Werther, *joven poeta*	tenor
Albert, *prometido de Charlotte*	barítono
Le Bailli, *padre de Charlotte*	bajo
Schmidt, *un amigo de los Bailli*	tenor
Johann, *un amigo de los Bailli*	barítono
Bruhlmann, *el tonto del pueblo, joven poeta*	tenor
Katchen, *prometida de Bruhlmann durante 7 años*	mezzosoprano